



I. međunarodno natjecanje dječjih i omladinskih zborova

28. 3. 2026.

u Glazbenoj školi u Imotskom

Organizatori: *Hrvatska udruga zborovođa i Glazbena škola „Dr. fra Ivan Glibotić“ Imotski*
ul. Brune Bušića 5

Propozicije za sudjelovanje:

Natjecanje je predviđeno za pjevače pučkoškolske i srednjoškolske dobi. Zborovi mogu biti sačinjeni od istovrsnih ili mješovitih glasova. U kategorijama A1, B1, C1 i D1 mogu se natjecati samo dječji zborovi, a u ostalim kategorijama mogu se natjecati svi zborovi. Svaki zbor može se prijaviti u jednoj ili dvije kategorije. Za svaku prijavljenu kategoriju plaća se puna kotizacija. Organizator će obavijestiti zbor je li prihvaćeno njegovo sudjelovanje. Broj zborova za natjecanje je ograničen.

Kategorije A – klasična glazba 🎵

Kategorija A1 – klasična glazba (dj. zborovi)

- 6 do 8 minuta programa
- 3-5 skladbi
- program treba biti sastavljen od svjetovnih ili duhovnih skladbi različitoga karaktera i stila
- skladbe trebaju biti jednoglasne ili dvoglasne
- mogu biti pjevane a cappella ili uz pratnju klavira ili drugog akustičnog glazbala
- najmanji broj pjevača je 8

Kategorija A2 – klasična glazba (svi zborovi)

- 8 do 10 minuta programa
- 3-4 skladbi
- program treba biti sastavljen od svjetovnih ili duhovnih skladbi različitoga karaktera i stila
- skladbe trebaju biti najmanje troglasne
- jedna skladba treba biti pjevana a cappella
- ostale mogu uz pratnju klavira ili drugog akustičnog glazbala
- najmanji broj pjevača je 8

Kategorije B – folklorna glazba 🎵

Kategorija B1 – folklorna glazba (dj. zborovi)

- 6 do 8 minuta programa
- 3-5 skladbi/obrada
- program treba biti sastavljen od svjetovnih ili duhovnih skladbi/obrada temeljenih na glazbenim idiomima hrvatske ili strane folklorne glazbe
- skladbe/obrade trebaju biti jednoglasne ili dvoglasne
- mogu biti pjevane a cappella ili uz pratnju originalnih akustičnih glazbala
- najmanji broj pjevača je 4

Kategorija B2 – folklorna glazba (svi zborovi)

- 8 do 10 minuta programa
- 3-4 skladbi/obrada
- program treba biti sastavljen od svjetovnih ili duhovnih skladbi/obrada temeljenih na glazbenim idiomima hrvatske ili strane folklorne glazbe
- skladbe/obrade trebaju biti najmanje troglasne
- mogu biti pjevane a cappella ili uz pratnju originalnih akustičnih glazbala
- najmanji broj pjevača je 4

Kategorija C – popularna glazba 🎵

Kategorija C1 – popularna glazba (dj. zborovi)

- 6 do 8 minuta programa
- 3-5 skladbi/obrada
- skladbe trebaju biti jednoglasne ili dvoglasne
- program treba biti sastavljen od svjetovnih ili duhovnih skladbi/obrada temeljenih na idiomu popularne glazbe
- skladbe mogu biti pjevane a cappella ili uz pratnju akustičnih ili elektroničkih glazbala bez pojačavanja
- najmanji broj pjevača je 8

Kategorija C2 – popularna glazba (svi zborovi)

- 8 do 10 minuta programa
- 3-4 skladbe/obrada
- skladbe trebaju biti najmanje troglasne
- program treba biti sastavljen od svjetovnih ili duhovnih skladbi/obrada temeljenih na idiomu popularne glazbe
- skladbe mogu biti pjevane a cappella ili uz pratnju akustičnih ili elektroničkih glazbala bez pojačavanja
- najmanji broj pjevača je 8

Kategorije D – mješovita glazba 🎵

Kategorija D1 – mješovita glazba (dj. zborovi)

- 6 do 8 minuta programa
- 3-5 skladbi/obrada
- skladbe trebaju biti jednoglasne ili dvoglasne
- mogu biti pjevane a cappella ili uz pratnju akustičnih ili elektroničkih glazbala bez pojačavanja
- program treba biti sastavljen od svjetovnih ili duhovnih skladbi iz najmanje dviju navedenih kategorija
- najmanji broj pjevača je 8

Kategorija D2 – mješovita glazba (svi zborovi)

- 8 do 10 minuta programa
- 3-4 skladbi/obrada
- skladbe trebaju biti najmanje troglasne
- mogu biti pjevane a cappella ili uz pratnju akustičnih ili elektroničkih instrumenata bez pojačavanja
- program treba biti sastavljen od svjetovnih ili duhovnih skladbi iz najmanje dviju navedenih kategorija
- najmanji broj pjevača je 8

Ocjenjivanje i nagrade

Elementi za ocjenjivanje su:

- *interpretacija*
- *pjevačko umijeće*
- *težina programa*
- *opći umjetnički dojam*
(intonacija, stilistika, dosljednost partituri)

1. krug natjecanja

Nastup zbora ocjenjuje se s najviše 30 bodova. Od ukupnoga zbroja bodova sviju članova ocjenjivačkoga odbora izračunava se srednji broj bodova. Prema postignutom broju bodova dodjeljuju se nagrade s odgovarajućim stupnjem. Svaka nagrada ima deset stupnjeva (I-X). U ovom krugu zborovi se ne nadmeću međusobno nego ih se ocjenjuje individualno prema apsolutnim umjetničkim mjerilima. Stoga nagrade nisu ograničene brojem. Zborovima, koji nisu osvojili bodove dodjeljuje se priznanje za sudjelovanje.

- **Brončana nagrada I-X** (1,00-10,99 bodova)
- **Srebrna nagrada I-X** (11,00-20,99 bodova)
- **Zlatna nagrada I-X** (21,00-30,00 bodova)
- **Velika nagrada (Grand Prix)**

Stupanj nagrade	Brončana nagrada	Srebrna nagrada	Zlatna nagrada
I.	1,00 - 1,99	11,00 - 11,99	21,00 - 21,99
II.	2,00 - 2,99	12,00 - 12,99	22,00 - 22,99
III.	3,00 - 3,99	13,00 - 13,99	23,00 - 23,99
IV.	4,00 - 4,99	14,00 - 14,99	24,00 - 24,99
V.	5,00 - 5,99	15,00 - 15,99	25,00 - 25,99
VI.	6,00 - 6,99	16,00 - 16,99	26,00 - 26,99
VII.	7,00 - 7,99	17,00 - 17,99	27,00 - 27,99
VIII.	8,00 - 8,99	18,00 - 18,99	28,00 - 28,99
IX.	9,00 - 9,99	19,00 - 19,99	29,00 - 29,99
X.	10,00 - 10,99	20,00 - 20,99	30,00
	bodovi	bodovi	bodovi

2. krug natjecanja za Veliku nagradu (Grand Prix)

Zborovi koji su u prvom krugu osvojili zlatnu nagradu i najveći broj bodova unutar svih A, B, C ili D kategorija nadmeću se u drugom krugu međusobno za *Veliku nagradu* izvođeci jednu skladbu prema vlastitom izboru iz programa koji su pjevali u tim kategorijama. Umjetnički odbor također može prema procjeni dodatno odabrati zborove koji će se također moći natjecati za *Veliku nagradu*. Prošireni ocjenjivački odbor tajno će izglasovati pobjednika bez dodjele bodova.

Posebne nagrade

Ocjenjivački odbor može prema procjeni dodijeliti posebne nagrade dirigenticama/dirigenticama i umjetničkim voditeljicama/voditeljima za poseban umjetnički dojam (interpretaciju, pjevačku pedagogiju i drugo) te druge vrste nagrada. Također se mogu dodijeliti posebne priznanja za vrstu instrumentalnu pratnju.

Opisno mišljenje

Zborovi, koji žele, mogu dobiti od ocjenjivačkog odbora u pismenom obliku mišljenje o svom nastupu te moguće sugestije kako bi im to moglo biti od koristi u njihovom umjetničkom radu. Tko želi takvo mišljenje treba to napomenuti kod slanja prijavnice i ostalih dokumenata. Opisno mišljenje bit će poslano u najkraćem mogućem roku nakon natjecanja.

Kotizacija

Sudjelovanje na natjecanju po kategoriji iznosi 250 Eura.

Prijava

Rok za prijavu je do 28. 2. 2026.

U prijavi za sudjelovanje potrebno je dostaviti HUZ-u sljedeće:

- ispunjenu prijavnicu (elektroničkom poštom)
- fotografiju zbora i dirigentice/dirigenta u visokoj rezoluciji (elektroničkom poštom)
- kratak životopis zbora i dirigentice/dirigenta kao Word dokument do 100 riječi za svakoga odvojeno (elektroničkom poštom)
- četiri primjerka partitura prijavljenih skladbi/obrada

Umjetnički odbor procjenjuje i odobrava sudjelovanje te prijavljeni program. Ostale pojedinosti nalaze se u prijavnici.

Partiture

Partiture s dva i više lista trebaju biti spojene svaka za sebe, a sve partiture moraju biti složene prema redoslijedu izvedbe u četiri kompleta. Partiture se treba poslati običnom poštom (ne preporučeno) odmah nakon primljene obavijesti da je zbor prihvaćen za natjecanje.

Adresa:

Hrvatska udruga zborovođa (HUZ) - 10000 Zagreb - Vrbik 11

tel. 098/275961; 01/6198469 info@huz.hr

www.huz.hr

Ocjenjivački odbor:

1. Tomislav Čekolj
2. Ivana Petravić - Zelić
3. Bojan Pogrmilović
4. Martina Prevejšek (Slovenija)
5. Branko Starc
6. Vlado Sunko
7. Jure Šaban – Stanić
8. Ivana Šutić

